

## ARTE – AULA 18

**LINGUAGEM:** TEATRO.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** ELEMENTOS DA LINGUAGEM.

FAMILIARES E DE MAIS RESPONSÁVEIS, CASO SEJA NECESSÁRIO, LEIAM AS COMANDAS EM VOZ ALTA.

### A PANTOMIMA

O TEATRO É UMA FORMA DE COMUNICAR IDEIAS, HISTÓRIAS E SENTIMENTOS. É UMA CULTURA MUITO ANTIGA. NO INÍCIO DA SUA CRIAÇÃO, AS FORMAS DE APRESENTAÇÃO ERAM POR GESTOS E EXPRESSÕES CORPORAIS E FACIAIS. OS POVOS PRIMITIVOS, OU SEJA, OS HOMENS DAS CAVERNAS E, DEPOIS, OS DAS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES UTILIZAVAM AS MANIFESTAÇÕES TEATRAIS, POR EXEMPLO, PARA CERIMÔNIAS, PARA CELEBRAR A COLHEITA OU UMA CAÇA, PARA AS PRÁTICAS RELIGIOSAS, PARA CELEBRAR CASAMENTOS. GERALMENTE, NESSAS CERIMÔNIAS, AS PESSOAS UTILIZAVAM A DANÇA E A PANTOMIMA PARA SE EXPRESSAREM.

A PANTOMIMA É UMA ARTE DO CORPO. O ATOR SE EXPRESSA EM UMA CENA CONTANDO UMA HISTÓRIA ATRAVÉS DA MÍMICA, COM MOVIMENTOS CORPORAIS E FACIAIS, SEM UTILIZAR AS PALAVRAS.

CHARLES CHAPLIN ERA UM ATOR MUITO FAMOSO, QUE CONTAVA AS SUAS HISTÓRIAS PELAS EXPRESSÕES CORPORAIS E FACIAIS, MAS, NO CASO DELE, ERA NO CINEMA. LEMBRANDO QUE A PANTOMIMA NASCEU EM MANIFESTAÇÕES TEATRAIS, MAS, COM O TEMPO, ESSA FORMA DE EXPRESSÃO FOI UTILIZADA NO CINEMA E NA DANÇA.



IMAGEM: <https://www.flickr.com/photos/tonyentone/5185166037>

FONTES: [https://bdm.unb.br/bitstream/10483/3734/1/2011\\_DanieladosSantosGoncalves.pdf](https://bdm.unb.br/bitstream/10483/3734/1/2011_DanieladosSantosGoncalves.pdf) | [efdeportes.com/efd50/teatro.htm](http://efdeportes.com/efd50/teatro.htm) | ACESSO EM 14/4/2021

1- DESCREVA, COM SUAS PALAVRAS, O QUE VOCÊ ENTENDEU SOBRE PANTOMIMA.

---

---

---

---

---

2- VAMOS CONTAR UMA HISTÓRIA POR MEIO DA PANTOMIMA? PARA INSPIRAR VOCÊ, SEGUIE UMA HISTÓRIA BEM CURTA. LEIA A HISTÓRIA E ORGANIZE O CENÁRIO COM OS OBJETOS SUGERIDOS NELA, MAS, SE NÃO FOR POSSÍVEL, VOCÊ PODE IMPROVISAR (LEMBRAM O QUE É IMPROVISAÇÃO, TEMA DA AULA 15?) OU FAZER DE CONTA QUE ESTÁ COM OS OBJETOS! O IMPORTANTE É FAZER O ESPECTADOR, OU SEJA, A PESSOA QUE ESTÁ ASSISTINDO, ENTENDER A HISTÓRIA.

AMANHECEU! VOU ME LEVANTAR DA CAMA PARA ESCOVAR MEUS DENTES. MAS, ANTES, VOU ME ESPREGUIÇAR. ASSIM, FICAREI MAIS ANIMADO PARA O NOVO DIA! ABRO MEUS BRAÇOS E ESTICO MEU CORPO E, AINDA SENTADO NA CAMA, SORRIO PARA MEU GATO, QUE ESTÁ PERTO DO MEU PÉ. ABAIXO E, COM MINHA MÃO, FAÇO UM CARINHO NELE.

LEVANTO E VOU ESCOVAR OS DENTES! OLHO PARA O ESPELHO E ARRUMO O CABELO. GOSTO DO MEU CABELO E, ENTÃO, FICO FELIZ. NOSSA! ESTAVA ESQUECENDO, VOU ESCOVAR OS DENTES! COLOCO A MÃO NA CABEÇA EXPRESSANDO QUE QUASE ME ESQUECI DE ESCOVAR OS DENTES. POR FIM, ESCOVO OS DENTES E ABRO A BOCA PARA VER SE ESTÃO BEM LIMPINHOS!



ESTE É O FIM DA HISTÓRIA! E, PARA QUE OS ESPECTADORES ENTENDAM QUE É O FIM, ABAIXO O CORPO AGRADECENDO A ATENÇÃO, COMO MOSTRA A IMAGEM:

FONTE: Andrea Araújo dos Santos | IMAGEM: Office on-line

AGORA, É A SUA VEZ! ESCREVA UMA CENA DO SEU DIA A DIA E PENSE EM UMA SITUAÇÃO, NOS OBJETOS, ENSAIE E CHAME ALGUÉM PARA ASSISTIR, MAS LEMBRE-SE: EVITE USAR A VOZ. USE A EXPRESSÃO FACIAL E CORPORAL, OU SEJA, A PANTOMIMA!

