

ARTE – AULA 14

LINGUAGEM: DANÇA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: CONTEXTOS E PRÁTICAS.

FAMILIARES OU RESPONSÁVEIS, SE NECESSÁRIO, LEIAM AS COMANDAS EM VOZ ALTA.

CAPOEIRA



IMAGEM: https://www.flickr.com/photos/adriano_link/6981221904/

A CAPOEIRA, DESENVOLVIDA PELOS NEGROS ESCRAVIZADOS TRAZIDOS AO BRASIL ORIUNDOS DA ÁFRICA OCIDENTAL, É UMA REPRESENTAÇÃO CULTURAL QUE MISTURA ESPORTE, LUTA, DANÇA, CULTURA POPULAR, MÚSICA E BRINCADEIRA. COM RELAÇÃO AOS MOVIMENTOS EXECUTADOS, É CARACTERÍSTICA A APRESENTAÇÃO DE MANEIRA ÁGIL E COMPLEXA, NA QUAL SÃO UTILIZADOS OS PÉS, AS MÃOS E ATÉ MESMO ACROBACIAS.

UM DE SEUS MOVIMENTOS MAIS CONHECIDOS É A GINGA, UM TIPO DE DANÇA QUE REQUER O DESLOCAMENTO E A TROCA DE PASSOS. DESSA MANEIRA, A CAPOEIRA, APESAR DE SER UMA LUTA DE DEFESA PESSOAL, NÃO PODE SER CONSIDERADA APENAS UMA LUTA, POIS É TAMBÉM UMA DANÇA, JÁ QUE, DIFERENTE DAS OUTRAS LUTAS, É ACOMPANHADA DE MÚSICA.

A CAPOEIRA TEM DOIS ESTILOS, QUE SE DIFERENCIAM NOS MOVIMENTOS E NO RITMO MUSICAL DE ACOMPANHAMENTO. O ESTILO MAIS ANTIGO, CRIADO NA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO, É A CAPOEIRA ANGOLA.

AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DESSE ESTILO SÃO: RITMO MUSICAL LENTO, GOLPES JOGADOS MAIS BAIXOS (PRÓXIMOS AO SOLO) E MUITA GINGA. JÁ O SEGUNDO ESTILO É A CAPOEIRA REGIONAL, QUE SE CARACTERIZA PELA MISTURA DA CAPOEIRA ANGOLA COM O JOGO RÁPIDO DE MOVIMENTOS, AO SOM DO BERIMBAU. OS GOLPES SÃO RÁPIDOS E SECOS, SENDO QUE AS ACROBACIAS NÃO SÃO UTILIZADAS.

FONTE: https://www.suapesquisa.com/educacaoesportes/historia_da_capoeira.htm | ACESSO EM 4/3/2021

PARA VER UMA APRESENTAÇÃO DE CAPOEIRA ENQUANTO DANÇA, ASSISTA AO VÍDEO A SEGUIR:



LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=3EsDzhj764A>

- 1- POR QUE A CAPOEIRA PODE TAMBÉM SER CONSIDERADA UMA DANÇA? EXPLIQUE COM SUAS PALAVRAS.

2- DE ACORDO COM O TEXTO, A CAPOEIRA É CONSIDERADA UMA MANIFESTAÇÃO CULTURAL QUE, ALÉM DA DANÇA, INCLUI TAMBÉM OUTROS ASPECTOS, COMO:

- A) () MÚSICA, LUTA E MACULELÊ.
- B) () ESPORTE, LUTA, CULTURA POPULAR, MÚSICA E BRINCADEIRA.
- C) () LUTA, CULTURA POPULAR, MÚSICA E BRINCADEIRA.
- D) () DEFESA, ATAQUE, MÚSICA, RELIGIÃO, CULTURA POPULAR E BRINCADEIRA.

3- QUAIS SÃO OS ESTILOS DA CAPOEIRA E QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS DE CADA UM DESSES ESTILOS?

4- QUAL DOS MOVIMENTOS A SEGUIR FAZ PARTE DA CAPOEIRA ENQUANTO DANÇA?

- A) () *PLIÉ*.
- B) () *GINGA*.
- C) () *BREAKING*.
- D) () *JINGALÊ*.