

## ARTE – AULA 20

**LINGUAGEM:** ARTES VISUAIS.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** MATERIALIDADES.

FAMILIARES E DEMAIS RESPONSÁVEIS, CASO SEJA NECESSÁRIO, LEIAM AS COMANDAS EM VOZ ALTA.

### VICTOR BRECHERET

VAMOS CONHECER UM ARTISTA MUITO IMPORTANTE PARA A HISTÓRIA DA ARTE DO BRASIL E REFLETIR SOBRE ELE.

VICTOR BRECHERET NASCEU, EM 1894, EM FARNESE, UMA PEQUENA CIDADE PRÓXIMA A ROMA, NA ITÁLIA. AINDA BEM JOVEM, EM 1904, AOS SEIS ANOS DE IDADE, ELE VEIO MORAR NO BRASIL COM SUA FAMÍLIA. A CIDADE DE SÃO PAULO JÁ TINHA GRANDE NÚMERO DE IMIGRANTES ITALIANOS, E O GAROTO ACABOU ADOTANDO SÃO PAULO COMO SUA TERRA NATAL, ONDE SE TORNOU UM FAMOSO ESCULTOR.

AS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS DELE SÃO MUITO FAMOSAS. OBSERVE A ESCULTURA “MONUMENTO ÀS BANDEIRAS”, LOCALIZADA NO PARQUE DO IBIRAPUERA, NA CIDADE DE SÃO PAULO.

FONTE: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Victor\\_Brecheret](https://pt.wikipedia.org/wiki/Victor_Brecheret) | ACESSO EM 14/4/2021



IMAGEM: <https://commons.wikimedia.org/>

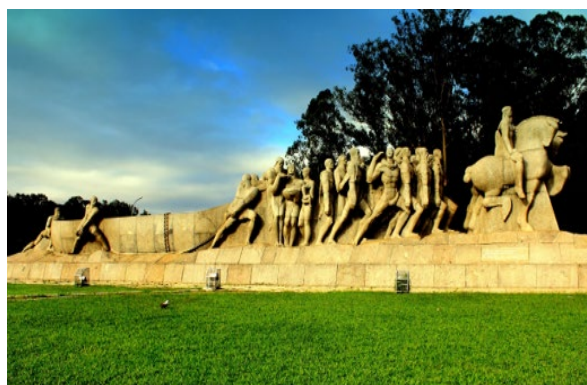


IMAGEM: Office on-line

A ESCULTURA “MONUMENTO ÀS BANDEIRAS” REPRESENTA AS PESSOAS QUE EXPLORARAM AS REGIÕES DO BRASIL. NA ESCULTURA, TEMOS A REPRESENTAÇÃO DE VÁRIAS ETNIAS, COMO PORTUGUESES, NEGROS, MAMELUCOS E INDÍGENAS, PUXANDO UMA CANOA.

## COMPREENDENDO OS SIGNIFICADOS

**IMIGRANTE:** PESSOA QUE MORA EM OUTRO PAÍS.

**ETNIAS:** COM VÁRIAS CULTURAS, DE VÁRIOS LUGARES.

**MAMELUCOS:** PESSOA QUE É DESCENDENTE DE INDÍGENA.

**DESCENDENTE:** PARENTE OU FAMILIAR.

FONTE: michaelis.uol.com.br

1- QUE TIPO DE ARTE VICTOR BRECHERET FAZIA?

- A) (    ) PINTURA.
- B) (    ) ESCULTURA.
- C) (    ) TEATRO.
- D) (    ) MÚSICA.

2- EM QUAL CIDADE, E EM QUAL PARQUE, ESTÁ LOCALIZADO O “MONUMENTO ÀS BANDEIRAS”?



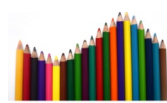
- A) (    ) NA CIDADE DE SANTOS, NO PARQUE DO AQUÁRIO MUNICIPAL.
- B) (    ) NA CIDADE DE ITU, NO PARQUE ECOLÓGICO CHICO MENDES.
- C) (    ) NA CIDADE DE SÃO PAULO, NO PARQUE DO IBIRAPUERA.
- D) (    ) NA CIDADE DE CAMPINAS, NO PARQUE ECOLÓGICO MONSENHOR EMÍLIO JOSÉ SALIM.

3- QUANTOS ANOS TINHA VICTOR BRECHERET AO SE MUDAR PARA O BRASIL?

- A) (    ) 6 ANOS.
- B) (    ) 5 ANOS.
- C) (    ) 12 ANOS.
- D) (    ) 7 ANOS.

4- CHEGOU O MOMENTO DE CRIAR UMA ESCULTURA, ASSIM COMO VICTOR BRECHERET.

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

<p>TESOURA</p>  <p>IMAGEM: pixabay.com</p>	<p>COLA</p>  <p>IMAGEM: pixabay.com</p>	<p>LÁPIS DE COR</p>  <p>IMAGEM: pixabay.com</p>
---	--	--

A) ESCOLHA ALGUNS MATERIAIS QUE TENHA NO LOCAL ONDE VOCÊ MORA, POR EXEMPLO:

<p>PAPELÃO</p> 	<p>BANDEJAS DE OVOS</p> 	<p>LÃ</p> 	<p>TECIDOS</p> 
---	---	---	---

IMAGENS: pixabay.com

B) CRIE UMA ESCULTURA UTILIZANDO PELO MENOS UM DOS MATERIAIS ACIMA OU OUTROS QUE VOCÊ TENHA EM SUA CASA. USE A CRIATIVIDADE!

BONECO DE PAPELÃO	PAPEL E PAPELÃO	MASSINHA OU ARGILA
 <p>IMAGEM: pixabay.com</p>	 <p>IMAGEM: <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Monument_Liceo_Escolar.JPG">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Monument_Liceo_Escolar.JPG</a></p>	 <p>IMAGEM: pixabay.com</p>

PASSARINHO DE PAPELÃO E PENAS (MAS PODEMOS USAR LÃS E TECIDOS)	MASSINHA OU ARGILA
 <p>IMAGEM: pixabay.com</p>	 <p>IMAGEM: pixabay.com</p>

## ORIENTAÇÃO ÀS FAMÍLIAS E DEMAIS RESPONSÁVEIS

A CRIAÇÃO DA ESCULTURA REALIZADA NA ATIVIDADE 4 SE DEDICA A ESTIMULAR A CRIATIVIDADE DA CRIANÇA. ASSIM, MESMO QUE O RESULTADO DA ESCULTURA SEJA ABSTRATO, OU SEJA, NÃO SE PAREÇA COM ALGUM MODELO PRONTO, É IMPORTANTE VALIDAR A PROPOSTA E VALORIZAR A ARTE CRIADA PELA CRIANÇA.