

ARTE – AULA 20

LINGUAGEM: ARTES VISUAIS.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: MATERIALIDADES.

FAMILIARES E DEMAIS RESPONSÁVEIS, CASO SEJA NECESSÁRIO, LEIAM AS COMANDAS EM VOZ ALTA.

VICTOR BRECHERET

VAMOS CONHECER UM ARTISTA MUITO IMPORTANTE PARA A HISTÓRIA DA ARTE DO BRASIL E REFLETIR SOBRE ELE.

VICTOR BRECHERET NASCEU, EM 1894, EM FARNESE, UMA PEQUENA CIDADE PRÓXIMA A ROMA, NA ITÁLIA. AINDA BEM JOVEM, EM 1904, AOS SEIS ANOS DE IDADE, ELE VEIO MORAR NO BRASIL COM SUA FAMÍLIA. A CIDADE DE SÃO PAULO JÁ TINHA GRANDE NÚMERO DE IMIGRANTES ITALIANOS, E O GAROTO ACABOU ADOTANDO SÃO PAULO COMO SUA TERRA NATAL, ONDE SE TORNOU UM FAMOSO ESCULTOR.

AS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS DELE SÃO MUITO FAMOSAS. OBSERVE A ESCULTURA “MONUMENTO ÀS BANDEIRAS”, LOCALIZADA NO PARQUE DO IBIRAPUERA, NA CIDADE DE SÃO PAULO.

FONTE: https://pt.wikipedia.org/wiki/Victor_Brecheret | ACESSO EM 14/4/2021



IMAGEM: <https://commons.wikimedia.org/>

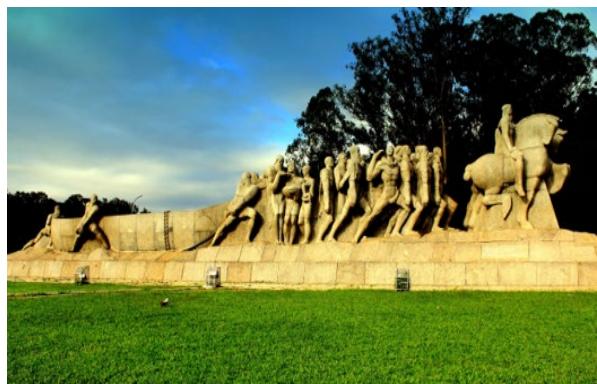


IMAGEM: Office on-line

A ESCULTURA “MONUMENTO ÀS BANDEIRAS” REPRESENTA AS PESSOAS QUE EXPLORARAM AS REGIÕES DO BRASIL. NA ESCULTURA, TEMOS A REPRESENTAÇÃO DE VÁRIAS ETNIAS, COMO PORTUGUESES, NEGROS, MAMELUROS E INDÍGENAS, PUXANDO UMA CANOA.

COMPREENDENDO OS SIGNIFICADOS

IMIGRANTE: PESSOA QUE MORA EM OUTRO PAÍS.

ETNIAS: COM VÁRIAS CULTURAS, DE VÁRIOS LUGARES.

MAMELUCOS: PESSOA QUE É DESCENDENTE DE INDÍGENA.

DESCENDENTE: PARENTE OU FAMILIAR.

FONTE: michaelis.uol.com.br

1- QUE TIPO DE ARTE VICTOR BRECHERET FAZIA?

- A) () PINTURA.
- B) () ESCULTURA.
- C) () TEATRO.
- D) () MÚSICA.

2- EM QUAL CIDADE, E EM QUAL PARQUE, ESTÁ LOCALIZADO O “MONUMENTO ÀS BANDEIRAS”?

- A) () NA CIDADE DE SANTOS, NO PARQUE DO AQUÁRIO MUNICIPAL.
- B) () NA CIDADE DE ITU, NO PARQUE ECOLÓGICO CHICO MENDES.
- C) () NA CIDADE DE SÃO PAULO, NO PARQUE DO IBIRAPUERA.
- D) () NA CIDADE DE CAMPINAS, NO PARQUE ECOLÓGICO MONSENHOR EMÍLIO JOSÉ SALIM.

3- QUANTOS ANOS TINHA VICTOR BRECHERET AO SE MUDAR PARA O BRASIL?

- A) () 6 ANOS.
- B) () 5 ANOS.
- C) () 12 ANOS.
- D) () 7 ANOS.

4- CHEGOU O MOMENTO DE CRIAR UMA ESCULTURA, ASSIM COMO VICTOR BRECHERET.

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

TESOURA	COLA	LÁPIS DE COR
		

IMAGEM: pixabay.com

IMAGEM: pixabay.com

IMAGEM: pixabay.com

A) ESCOLHA ALGUNS MATERIAIS QUE TENHA NO LOCAL ONDE VOCÊ MORA, POR EXEMPLO:

PAPELÃO	BANDEJAS DE OVOS	LÃ	TECIDOS
			

IMAGENS: pixabay.com

B) CRIE UMA ESCULTURA UTILIZANDO PELO MENOS UM DOS MATERIAIS ACIMA OU OUTROS QUE VOCÊ TENHA EM SUA CASA. USE A CRIATIVIDADE!

BONECO DE PAPELÃO	PAPEL E PAPELÃO	MASSINHA OU ARGILA
		

IMAGEM: pixabay.com

IMAGEM:
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Monument_Liceo_Escolar.JPG

IMAGEM: pixabay.com

PASSARINHO DE PAPELÃO E PENAS (MAS PODEMOS USAR LÃS E TECIDOS)	MASSINHA OU ARGILA
 IMAGEM: pixabay.com	 IMAGEM: pixabay.com

ORIENTAÇÃO ÀS FAMÍLIAS E DEMAIS RESPONSÁVEIS

A CRIAÇÃO DA ESCULTURA REALIZADA NA ATIVIDADE 4 SE DEDICA A ESTIMULAR A CRIATIVIDADE DA CRIANÇA. ASSIM, MESMO QUE O RESULTADO DA ESCULTURA SEJA ABSTRATO, OU SEJA, NÃO SE PAREÇA COM ALGUM MODELO PRONTO, É IMPORTANTE VALIDAR A PROPOSTA E VALORIZAR A ARTE CRIADA PELA CRIANÇA.