

GEOGRAFIA – AULA 3

Unidade Temática: O sujeito e seu lugar no mundo.

Objetos do Conhecimento: A cidade e o campo: aproximações e diferentes.

Familiares ou responsáveis, caso seja necessário leiam as comandas em voz alta.

Cultura e Costumes do Povo Brasileiro



Em princípio, o povo brasileiro é produto de três raças: branca, negra e indígena. Os costumes desses povos eram diversos e, de sua mescla, de sua fusão, resultou a nossa cultura. E a cultura popular brasileira é uma das mais belas do mundo. O Brasil descobre a si próprio e, a cada dia, nos empenhamos mais em ocupar o merecido lugar entre as principais nações do mundo.

O folclore brasileiro é à base de nossas tradições. Devemos ter orgulho de que somos o resultado de povos sensíveis e criativos.

O Brasil é um país rico em diversidade cultural. Pode-se dizer que um fator determinante para este fato é a forma no qual foi colonizado, em que predominou a mistura de raças e etnias. Dessa mistura, nasceram ritmos únicos que são apreciados em todo o planeta. É importante para o indivíduo conhecer as raízes da história de seu país e conseqüentemente as suas. Falaremos um pouco dos ritmos presentes nas regiões nordeste e sudeste, já que estas servirão de inspiração para a realização deste trabalho. No Nordeste, temos o frevo, maracatu, coco, bumba-meu-boi, entre outros.

- ✪ **Frevo** - A palavra Frevo, derivada de ferver (ferver), designa a dança carnavalesca de rua e de salão essencialmente rítmica. É uma dança brasileira originária do Nordeste do país.

- ✪ **Maracatu** - O maracatu é uma dança com raízes religiosas e históricas muito popular em Pernambuco, e que apresenta variações de tipos e nomes: maracatu de baque virado, maracatu nação, maracatu rural, maracatu de orquestra, entre outros.
- ✪ **Coco** - Dança popular de roda do norte e nordeste do Brasil, originária de Alagoas, acompanhada de canto e percussão. Acredita-se que tenha nascido nas praias, daí o seu nome.
- ✪ **Bumba-Meu-Boi** - No Brasil, de norte a sul, encontramos a brincadeira de boi (boi fingido). Conforme a região, ela possui características e nomes distintos.

É um bailado popular brasileiro, cômico-dramático, organizado em cortejo, com personagens humanos (Pai Francisco, Mateus, Bastião, Arlequim, Catirina, Capitão Boca-Mole etc.), animais (o boi, a ema, a cobra, o cavalo-marinho etc.) e fantásticos (a Caipora, o Diabo, o Morto-Carregando-o-Vivo, o Babau, o Jaraguá etc.), cujas peripécias giram em torno da morte e ressurreição do boi.

Fonte: www.portalsaofrancisco.com.br/historia-do-brasil/cultura-e-costumes-do-povo-brasileiro | Acesso em 12/01/2021

Imagem: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Frevo_na_Igreja_do_Carmo_\(3234115558\).jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Frevo_na_Igreja_do_Carmo_(3234115558).jpg)

A partir da leitura do texto, responda:

1- Quais povos influenciaram a cultura popular brasileira?

2- Quais são os ritmos presente no Nordeste?

3- Quais lendas do folclore brasileiro você conhece? Cite duas.

4- Pesquise e, se possível, acesse os links abaixo para conhecer as coreografias das danças:

Frevo:



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=yqZOUZaz3NM>

Maracatu:



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=5KPeJoMBKsl>

Coco:



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Hmwf226Z5TQ>

Bumba-Meu-Boi:



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=gKd5lxlL2fi>



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Rs1zKvvdYJ4>