

LÍNGUA PORTUGUESA

Unidade temática: Leitura e Escrita (Autônoma) / Análise linguística / semiótica (Ortografização).

Objeto do conhecimento: Produção escrita com autonomia de piadas, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando o estilo do gênero.

Pontuação – diferenciando sinais no estilo de gênero.

1- PIADA

Um elefante e uma formiguinha caminhavam pelo deserto com passos firmes.

O elefante, no seu pique: Bum, Bum, Bum.

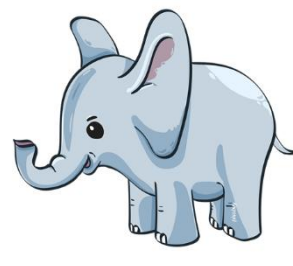
A formiguinha no seu ritmo: pim, pim, pim.

O elefante: Bum, Bum, Bum.

A formiguinha: pim, pim, pim.

Uma hora, a formiguinha olha para trás, dá uma risada e diz para o elefante:

- Elefante!
- O que foi?
- Você não acredita a poeira que nós estamos levantando!



- A) O que de tão engraçado a formiguinha fala para que o texto seja considerado engraçado?
Por quê?

- B) Qual sinal de pontuação indica a fala da formiguinha?

() ponto final () travessão () dois pontos () exclamação

- C) Retire do texto uma frase interrogativa.

2- Piada

A professora pergunta para o Pedro:

- Diga duas partes do corpo com a letra "z"?

Ele respondeu:

- "Zóio", e "zoreia".

Aí a professora fala:

- Adivinhe a sua nota? Também começa com "z".

Ele responde:

- Ah, deve ser um "zoito".



Fonte: Sítio: "Rachando o bico (piadas para crianças)".

A) Retire do Texto uma Frase Interrogativa:

B) Onde está a marca de humor da fala da professora? Reescreva abaixo.

C) Escreva corretamente as palavras que Pedro pronunciou errado:

ZÓIO - _____

ZOREIA - _____

ZOITO - _____

D) A que nota a Professora se referia que começa com a letra Z?
