

ARTE

Linguagem: Artes Visuais.

Objetos do conhecimento: Contextos e práticas.

Parte da história é o desenho

- 1- Leia atentamente a descrição dos personagens do universo infantil e tente identificar quem são:

É um menino alegre e criativo de 10 anos de idade, adora fazer maluquices, aprontar e causar as maiores confusões. Sua marca registrada é uma panela no topo de sua cabeça. Ele usa uma camiseta amarela, com bermuda preta e tênis.

a) Quem é o personagem? _____

É uma menina de sete anos, de gênio muito forte, costuma usar um vestido vermelho e tem um coelho de pelúcia azul. A turma dela apronta muito no bairro do Limoeiro.

b) Quem é o personagem? _____

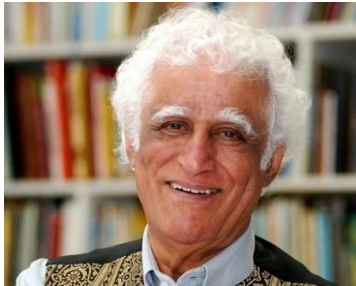
É um rato preto muito famoso, que normalmente veste calções vermelhos, sapatos amarelos e luvas brancas, tem uma voz engraçada e tem um amigo pato bem nervoso e uma namorada rata muito romântica.

c) Quem é o personagem? _____

Você provavelmente sabe quem são os personagens pela descrição: Menino Maluquinho, Mônica e Mickey são grandes personagens da nossa infância. As animações e ilustrações de seus criadores

trouxeram vida aos personagens, ou você saberia pela descrição se não conhecesse a imagem deles?

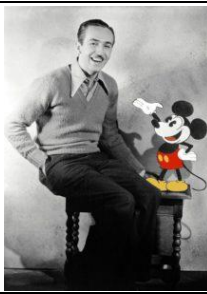
Veja quem são os criadores da história e ilustração desses personagens:

Personagem	Criador
	
Menino Maluquinho, 1980.	Ziraldo Alves Pinto.

Fonte: ebiografia.com/ziraldo/ acesso em 10/06/2020.

Personagem	Criador
	
Mônica Sousa, 1963.	Mauricio Araújo de Sousa.

Fonte: monica.fandom.com acesso em 10/06/2020.

Personagem	Criador
	
Mickey Mouse, 1928.	Walter Elias Disney.

Fonte: pt.wikipedia.org acesso em 10/06/2020.

Ilustração, um olhar especial.

Ilustração é uma imagem utilizada para acompanhar, explicar, interpretar, acrescentar informação, sintetizar ou até simplesmente decorar um texto. Embora o termo seja usado frequentemente para se referir a desenhos, pinturas ou colagens, uma fotografia também é uma ilustração.

Ao longo do tempo, algumas ilustrações costumam ser repaginadas para atender o público de cada época. Exemplos disso são a Turma da Mônica que ganhou as versões *Toy* e *jovem* para atender as demandas de seu público, e o Mickey, que também já passou por algumas novas ilustrações para se atualizar ou mesmo para contar novas histórias.

Vejamos uma ilustração que se repaginou ao longo do tempo:

Alice no País das Maravilhas.

O Escritor Lewis Carrol (1832-1898) publicou, em 1865, o livro *Alice no País das Maravilhas*, um clássico da literatura infantil. O livro teve como um dos ilustradores John Tenniel (1832- 1914), mas essa história já teve várias versões em livros, no cinema e em outras mídias.

Fonte: Livro *Por toda parte*, 2017. Editora FTD. pg. 169.

Veja e compare as imagens de *Alice no País das Maravilhas*:



Fonte: ufrgs.br acesso em 08/06/2020



Fonte: planocritico.com acesso em 08/06/2020



Fonte: programacinemafalado.blogspot.com acesso em 08/06/2020

A mesma história ganhou animações diferentes e com representações cada vez mais modernas. A partir das suas observações, responda:

- 1- O que há de diferente entre as ilustrações de Alice no País das Maravilhas nas imagens apresentadas?

- 2- Como eram os traços e as cores da imagem mais antiga (primeira imagem)?

- 3- O que mudou em relação à ilustração dos dois desenhos para a relação com o filme atual, da última imagem?

Agora, você será o ilustrador

- 4- Leia o poema abaixo e ilustre o personagem com um desenho de criação própria:

A casa do Chico Bolacha.

Por isso, com o Chico Bolacha,
O que se procura,
Nunca se acha.
Dizem que a chácara do Chico
Só tem mesmo chuchu
e um cachorrinho coxo

que se chama Caxambu.

Outras coisas, ninguém procura,

Porque não acha.

Coitado do Chico Bolacha!

Fonte: Cecília Meireles. Ou isto ou aquilo. Rio de Janeiro. Nova fronteira, 1990

Desenhe sua ilustração:

